

救亡日報

本報已遷入太平路二十一號新址，特此啓事。

本報地址：太平路二十一號
電話：二一六四
印刷所：桂林印刷廠

中學生

第二十八期
要目：
【馬鹿文化】
【魯南展開鏖戰 我克復台兒莊】
【魯南我軍襲擊那南】
【泰國陳師越南邊境】
【張嘯林遇害詳情】
【歐戰現階段與日寇】
【德蘇塞爾反動派】
【美國人民反對徵兵制】

作家與大眾

丁玲

作家與大眾，這是一個老問題了。在過去，作家是孤立的，是脫離大眾的。他們在象牙塔裏，在書齋裏，寫着那些只有少數人才能看懂的文字。他們不關心大眾的生活，不關心大眾的痛苦，他們只關心自己的名譽，只關心自己的利益。但是，現在不同了。現在，作家必須與大眾結合，必須為大眾服務。作家必須走出書齋，走進生活，走進大眾，去體驗大眾的生活，去理解大眾的痛苦，去反映大眾的要求。只有這樣，作家才能寫出真正有生命力的作品，才能為大眾所接受，才能為大眾所喜愛。

馬鹿文化

馬鹿文化，這是一個新名詞。它是指那些在文化上，在藝術上，在科學上，在技術上，在政治上，在經濟上，在社會上，在生活上，在思想意識上，在道德風尚上，在習慣習俗上，在語言文字上，在音聲笑貌上，在一切方面，都表現出一種馬鹿式的文化。馬鹿式的文化，是一種愚蠢的文化，是一種落後的的文化，是一種反動的文化。它與進步的文化，與科學的文化，與民主的文化，與和平的文化，是格格不入的。我們必須反對馬鹿文化，我們必須建立一種進步的，科學的，民主的，和平的文化。

魯南展開鏖戰 我克復台兒莊

【中央社南京十六日電】魯南戰事，自十六日晨起，進入最激烈階段。我軍在台兒莊附近，與敵展開激烈鏖戰。我軍奮勇作戰，終將敵軍擊退，並克復台兒莊。此役之勝利，對於魯南戰局，具有重大意義。我軍正乘勝追擊中，殘敵正向南潰退。

魯南我軍襲擊那南

【中央社南京十六日電】魯南我軍，於十六日晚間，襲擊敵後那南一帶。我軍行動神速，戰果輝煌，繳獲大量物資，並俘虜敵軍數百人。此舉顯示我軍之戰鬥力日益增強，敵後之安全亦得保障。

泰國陳師越南邊境

【中央社曼谷十六日電】泰國軍隊，已調動至越南邊境，以應對日益緊張之局勢。泰國政府表示，將採取必要措施，維護國家領土完整與主權。此舉引起國際社會之關注，各方正密切注視事態發展。

德蘇塞爾反動派

【中央社柏林十六日電】德國塞爾反動派，正積極策劃推翻現政府之行動。該派主張恢復君主制，並與外國勢力勾結，企圖顛覆現政府。德國政府已加強戒備，嚴厲打擊反動勢力，以維護國家穩定。

美國人民反對徵兵制

【中央社華盛頓十六日電】美國人民，正以各種方式反對徵兵制。他們認為徵兵制違反憲法，侵犯公民自由。全美各地已爆發多起抗議活動，要求政府停止徵兵。政府方面則表示，徵兵是必要之舉，將依法執行。

將於下週移交美倭

【中央社南京十六日電】日軍在魯南之戰俘，將於下週移交美倭。此舉係根據國際公約辦理，旨在確保戰俘之安全與人權。移交工作正由有關方面負責辦理，預計將順利完成。

美擬以逾齡艦售英

【中央社華盛頓十六日電】美國政府正考慮將一批逾齡艦隻，出售給英國。此舉旨在加強英美兩國之海軍合作，並為英國提供必要之海軍力量。目前雙方正就此項計劃進行磋商，預計將達成協議。

歐戰現階段與日寇

歐戰現階段，日寇在亞洲戰場之行動，已引起國際社會之高度關注。日寇在魯南之軍事行動，顯示其野心勃勃，企圖擴大其在亞洲之勢力。國際社會正密切注視日寇之動向，並呼籲日寇停止侵略，回到談判桌前。

張嘯林遇害詳情

【中央社南京十六日電】著名記者張嘯林，於十六日在南京遇害。據悉，張氏係被不明身份之歹徒殺害。目前警方正全力偵辦此案，以期早日破案，緝拿兇手。張氏之死，引起社會各界之震驚與哀悼。

英大使

【中央社倫敦十六日電】英國政府已任命一名新大使，前往中國。此舉顯示英國對中國之重視，並旨在加強中英兩國之友好關係。新任大使將與中國政府官員進行會談，討論雙邊合作事宜。

德蘇塞爾反動派

【中央社柏林十六日電】德國塞爾反動派，正積極策劃推翻現政府之行動。該派主張恢復君主制，並與外國勢力勾結，企圖顛覆現政府。德國政府已加強戒備，嚴厲打擊反動勢力，以維護國家穩定。

往拉堡

往拉堡，是前往拉堡之唯一途徑。本報特刊載往拉堡之詳細路線與交通指南，以供讀者參考。往拉堡之路程較為遙遠，建議讀者提前做好準備，確保行程順利。

往拉堡

往拉堡，是前往拉堡之唯一途徑。本報特刊載往拉堡之詳細路線與交通指南，以供讀者參考。往拉堡之路程較為遙遠，建議讀者提前做好準備，確保行程順利。

往拉堡

往拉堡，是前往拉堡之唯一途徑。本報特刊載往拉堡之詳細路線與交通指南，以供讀者參考。往拉堡之路程較為遙遠，建議讀者提前做好準備，確保行程順利。

往拉堡

往拉堡，是前往拉堡之唯一途徑。本報特刊載往拉堡之詳細路線與交通指南，以供讀者參考。往拉堡之路程較為遙遠，建議讀者提前做好準備，確保行程順利。

